



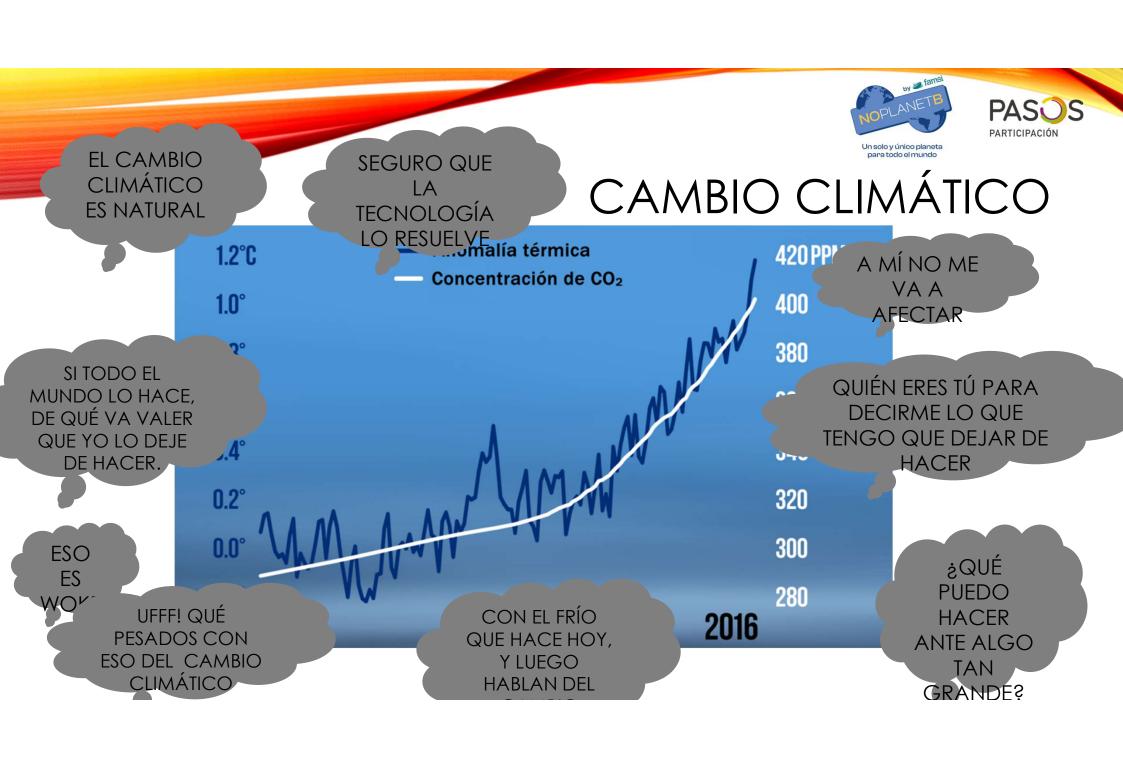


CAUSAS DE DESINTERÉS

• Contexto sobre el Cambio Climático











CAUSAS DE DESINTERÉS

- Contexto sobre el Cambio Climático
- No identifican ningún efecto o relación con su vida (a corto plazo).
- Existen otros intereses más importantes.
- Confusión (exceso de información y desinformación) ->. Cansancio
- Mensajes desempoderantes
- Sujetos pasivos
- Espacio o lugar
- La dinámica o herramienta utilizadas no son atractivas









NUESTRA PROPUESTA DE TRABAJO





¿De qué hablamos cuando nos referimos a metodologías participativas?

Proceso controlado por la población en el que reflexiona sobre su situación, decide, actúa y evalúa (cíclicamente). Hacia la consecución de un horizonte colectivo.

Partimos de un posicionamiento determinado y de unos principios...





LA CADENA OCULTA DE LA PARTICIPACIÓN

• Para tomar conciencia de nuestra acción participativa y ser coherentes debemos reflexionar sobre los planos de la acción:



De la ética a las herramientas y viceversa. Fuente: Jesús Ibáñez y propia. Elaboración: José Luis García Gascón y Equipo Pasos





¿QUÉ PODEMOS HACER?





• Trabajar con y desde la gente





MODELOS DE RELACIÓN-PLANO EPISTEMOLÓGICO

Contra la gente: Opresiones y represión, violaciones de DD.HH, sistemas de explotación humana.

Sin la gente: trabajar por y para quien nos paga, nuestro partido u asociación, no tenemos que preguntarnos nada ni hablar con nadie, sólomhacer lo que nos han mandado o cumplir los objetivos marcados

Para la gente: conocer qué necesita la gente y dárselo, no trabajamos con nadie que no esté ya en la organización, ni preguntarnos nada que no esté ya resuelto por nosotras o nuestros objetivos

CON la gente: la gente es la protagonista del proceso y quienes lo gestionan debatiendo colectivamente y realizando conjuntamente propuestas

Desde la gente: La iniciativa parte desde la propia gente que es quien impulsa, construye y controla siempre el proceso

Fuente: Ilusionismo Social





- Trabajar con y desde la gente
- Vincular nuestra información a necesidades o problemas que puedan tener





LÍNEAS DE ACCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN



Fuente: Manuel Montañés, El cuadro semiótico y las posiciones complejas de la participación. Cuchará y paso atrás, 20.





LINEAS DE ACCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

- Invitar: representatividad, temáticas, diversidad, convocatoria
- Querer: temáticas/objetivos que motiven, reconocimiento, espacios mixtos/no mixtos, confianza-vinculación
- Saber: capacitación, empoderamiento colectivo, participar en todos los ámbitos (público y privado)
- Poder: espacios y tiempos cotidianos, necesidades desde el género y la diversidad, funcionamiento interno de los espacios de participación

Fuente: elaboración propia a partir de M. Espiau, D. Saillard y R. Ajangiz





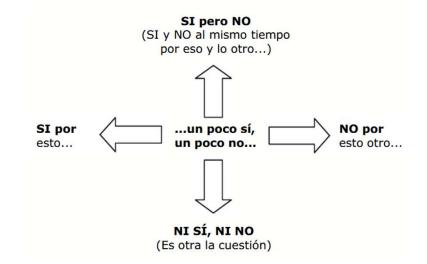
- Trabajar con y desde la gente
- Vincular nuestra información a necesidades o problemas que puedan tener
- Que haya espacio para sus sentires
- Escucharlos, que sean las protagonistas (Sujetos activos).
 - Construir conocimiento desde su participación
 - Trabajar y romper discursos (dinámicas)





HERRAMIENTAS PARA REFLEXIONAR

- Análisis de los discursos
- Tetralema
- Escenarios de futuro
- Teatro imagen
- Otras herramientas creativas (telenovela, libro dinamizador...).







- Trabajar con y desde la gente
- Vincular nuestra información a necesidades o problemas que puedan tener
- Que haya espacio para sus sentires
- Escucharlos, que sean las protagonistas (Sujetos activos).
 - Construir conocimiento desde su participación
 - Trabajar y romper discursos (dinámicas)
- Adaptar lenguaje y construir diálogos donde se sientan valorados
- Romper espacios
- Generar confianza con el equipo
- Trabaja tu poder





PODER Y RANGO

- Basada en la definición de A. Mindell, lo definimos como la suma de privilegios de una persona debidas a sus características sociales o personal, y como estas son valoradas por el grupo o apoyada culturalmente.
- A los beneficios y ventajas que derivan de un determinado rango o posición de poder se les llama privilegio.
- Existen muchas fuentes de poder, el rango dependerá de la suma de todas ellas.
- El rango no es solo cómo nosotros sentimos nuestro poder, sino como nos ven los demás.
 Así, hay un tipo de rango que depende de cómo nos ven los demás y otro que
 depende de cómo nos sentimos.
- Difícil de reconocer nuestros privilegios, y de renunciar a ellos.
- El rango no es absoluto ni permanente. Está ligado a una determinada cultura y depende del momento y del lugar.
- Aumentar la conciencia grupal sobre la distribución del poder y las formas para compartir el liderazgo.
- Poner el rango a disposición del grupo.





PODER Y RANGO

TIPOS:

- **Social**: Se basa en factores como la raza, el género, la nacionalidad, la orientación sexual, la clase económica, la religión, la edad, la salud, la belleza, etc.
- **Contextual**: Se refiere al poder que resulta de pertenecer a un determinado lugar o grupo. Posición/jerarquía en organización.
- **Psicológico**: Sentimiento de autoestima y de seguridad en sí misma/o. Con capacidad (dedicación, esfuerzo y conocimiento) para sacar al grupo adelante.
- Estar en el mundo / espiritual: Sentirse conectada/o con una realidad trascendente o poder interior/personal.

| RANGO SOCIAL |
|--|
| Características étnicas |
| Género |
| Preferencias sexuales |
| Edad |
| Clase social |
| Profesión |
| Riqueza/dinero |
| Educación (estudios formales, títulos) |
| Salud/capacidad física |
| Red de contactos sociales |
| Apariencia/adecuación a los modelos de |
| belleza imperantes |
| Idiomas |

| RANGO "ESTAR EN EL MUNDO" O ESPIRITUAL |
|--|
| Adecuación de lo que haces en tu vida tus valores |
| Claridad en tu visión personal y objetivos |
| Conexión con tus valores, creencias |
| RANGO LOCAL/POSICIONAL |
| Posición en la jerarquía formal (si existiera) |
| Antigüedad en el grupo |
| Relación personal que mantienes con las |
| personas queridas del grupo |
| Conocimiento y experiencia en ese campo |
| Acceso a las personas clave o quienes toman |
| las decisiones |
| Conocimiento de los lenguajes y códigos del |
| propio grupo |
| |

| RANGO PERSONAL | |
|-----------------------------------|-----------|
| Inteligencia | |
| Confianza en ti mismo/a | |
| Autoestima | |
| Capacidad para superar advers | iones |
| Capacidad de comunicación- ha | bilidades |
| sociales | |
| Auto-conciencia | |
| Desarrollo emocional | |
| Capacidad para "influir" en otras | /os |
| Iniciativa | |
| Creatividad | |









PODER Y RANGO

El rango alto a veces es inconsciente: más fácil de abusar de él.

¿Cómo detectar un rango mayor?

- Más oportunidades de participar en un grupo
- Las intervenciones son mejor valoradas
- Más capacidad de influir en cómo a mi me gustan las cosas
- Acceso a los recursos grupales
- Ejemplo: Alguien dice: "¿Hacemos un grupo pequeño para decidir?" "no es necesario". ¿Para quién no es necesario

¿Cómo detectar un rango bajo?

- · Incomodidad, como si no perteneciera al grupo
- Envía dobles señales
- Reprime sus sentimientos
- Represalias/Venganza





- Trabajar con y desde la gente
- Vincular nuestra información a necesidades o problemas que puedan tener
- Que haya espacio para sus sentires
- Escucharlos, que sean las protagonistas (Sujetos activos).
 - Construir conocimiento desde su participación
 - Trabajar y romper discursos (dinámicas)
- Adaptar lenguaje y construir diálogos donde se sientan valorados
- Romper espacios
- Generar confianza con el equipo
- Trabaja tu poder
- Elige la herramienta adecuada





ELECCIÓN DE LA HERRAMIENTA: A TENER EN CUENTA

- · Los objetivos que se persiguen
- · La madurez y el entrenamiento del grupo
- El tamaño del grupo
- Ambiente físico. No todas las técnicas requieren el mismo tiempo y espacio.
- **Predisposición del medio externo.** Es decir, el clima de aceptación psicológica que se origina alrededor del grupo. A muchos les parece una perdida de tiempo ocupar un tiempo a aprender a trabajar en grupo o en conocerse mejor. Profundizar en las actitudes.
- Características de los miembros: la edad, intereses, motivaciones que cada uno trae al entrar en un grupo, las experiencias anteriores que hayan tenido, las expectativas influyen a la hora de proponer una técnica.

MUCHAS GRACIAS!!!!!

En internet:

- www.pasos.coop
- Facebook e Instagram: PASOS Participación
- Contacto:

652 04 36 34

isidro@pasos.coop